

Dienstag, 7. August 2018

Pressemitteilung

Am 17., 18. und 19. August in der Eupener Unterstadt **HAAste Töne?! Straßentheater Festival und Weltmusik Fest: Programm**

Theater, Akrobatik, Jonglage, Humor & Weltmusik – das ist das HAAste Töne?! Straßentheater Festival. Im Hochsommer präsentiert die Kulturvereinigung Chudoscnik Sunergia ein Wochenende lang die gesamte Bandbreite der Straßenkünste. Den Auftakt am Freitagabend macht das Weltmusik Fest im Temsepark mit musikalischen Auftritten von Künstlern verschiedenster Nationen. Am 17., 18., & 19. August 2018 in der Eupener Unterstadt, seid dabei!

Beginn des multikulturellen Weltmusik Fests ist am Freitag, den 17. August um 18:00 Uhr, mit Weltmusik & Tanz im Temsepark und Zirkuszelt.

World Songs & Dances: Bauchtanz, Bollywood-Tänze, Djembé und arabischer Gesang – das Viertelhaus Cardijn und Info Integration schicken auch in diesem Jahr wieder passionierte Talente aus ihren Reihen auf die Bühne des Weltmusik Fests. Das Duo **Hasa Mazzotta** spielt Musik aus dem Balkan und aus Italien – die Kulturen der beiden Musiker verschmelzen in den Klängen des Cellos von Redi Hasa und dem Gesang Maria Mazzottas. **Nawaris** sind ein irakisch-belgisches Quintett um den Oud-Spieler Hussein Rossinn. Ihr Programm heißt „Migration“. Die Tänzer und Percussionisten von **Maracatu Mix** bringen das Lebensgefühl Brasiliens in die Straßen Eupens. Den Abschluss des Tages bildet dann die Fiesta Globalista. **DJ zenfrancisco** wird das Tanzfeuer schüren und heiße Tracks aus allen vier Himmelsrichtungen auflegen. Fehlen darf beim Weltmusik Fest natürlich keinesfalls der multikulturelle kulinarische Einfluss. Verschiedene Köstlichkeiten aus Pakistan und Kurdistan werden daher den ganzen Abend über angeboten. Außerdem kann das Publikum sich durch handgemachte Hennamalereien verschönern lassen. Der Eröffnungsabend im Temsepark findet im Rahmen des Interreg-Projektes Bérénice* statt.

Das bunte Programm des HAAste Töne ?! Straßentheater Festivals beginnt am Samstag um 17:00 Uhr.

Bambou Monnet aus Frankreich, schwebt in einer Solo-Performance auf einer Schaukel durch die Lüfte und präsentiert schwindelerregende Trapezkunst. Die belgische **Compagnie Scratch** vollführt in „SPLIT“ atemberaubende Jonglage und bindet das Publikum kurzerhand mit in die Performance ein. Der Clou: das Publikum wird in zwei geteilt und jede Seite macht ihre ganz eigene Erfahrung. Überraschung garantiert! Der **Cirque Rouages** aus Frankreich wird sogar gleich mit zwei verschiedenen Stücken am Samstag und am Sonntag auftreten. Bei der Belgienpremiere des brandneuen Stück „Là“ ist am Samstag der sogenannte Chinesische

Pressekontakt :

rebecca.bastin@sunergia.be / +32 (0) 87 59 46 23 – Rotenbergplatz 19, B-4700 Eupen

Mast das zentrale Element. Optische Täuschungen sind das Spezialgebiet der französischen **Compagnie Longshow**. In „Membre Fantôme“, präsentiert Nicolas Longuechaud, alleine inmitten zahlreicher Spiegel, seine Reflexion in einem Werk aus sensibler Jonglage und optischer Täuschung. In der fantasievollen, mit Humor gespickten Aufführung kommen zahlreiche Spiegel zum Einsatz und machen die Täuschung perfekt. In diesem Falle lohnt sich ein zweiter Blick auf jeden Fall! **Señor Marküsen** nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise. Das dazu verwendete Raumschiff ist sein Multi-Instrumental-Set, das er als Ein-Mann-Klangsystem dirigiert. Mit seinen hypnotischen Grooves bringt er das Publikum weltweit zum Tanzen. Die jungen Akrobaten des **Jugendtreff Inside** zeigen, was sie am Vertikaltuch schon alles können und der Absolvent der Zirkusschule ESAC, **Nahuel Fernando Broin**, ist an seinen Strapaten ebenfalls in luftiger Höhe unterwegs. Perfekt beherrschte Luftakrobatik mit einer Prise Humor.

Am Sonntag geht es ab 14:00 Uhr spannend weiter:

Mit **Bernard Massuir** wird es musikalisch beim HAASte Töne?! Festival. Der lustige und vor allen Dingen interaktive Sprechgesang des Belgiers in „Tutti Canti“ zeigt den A Capella Gesang von einer völlig anderen Seite. Die schrille Fanfare **The Funky Boddin** aus Brüssel wird das Publikum zudem auf der Straße musikalisch unterhalten. Ebenfalls auf der Straße unterwegs sind die beiden „Tonys“ der **Compagnie Albedo**. Als Bodyguard verkleidet ziehen sie die ahnungslosen Besucher auf und so manch einer kommt ganz unverhofft in den Besitz eines persönlichen Leibwächters. Eine lustige Performance die keiner großen Worte bedarf. Beim **Cirque Rouages** steht in der zweiten Aufführung „Boate“ erneut die Akrobatik im Vordergrund, jedoch ist das zentrale Element in diesem Falle eine Holzbox die ungeahnte Möglichkeiten eröffnet. Auch die **Cie Longshow** ist am Sonntag mit einem weiteren Stück zu sehen. An der Grenze zwischen grafischen und hypnotischen Manipulationen, neuen magischen Kuriositäten und unzähligen optischen Täuschungen öffnet die Show „Opticirque“ die Tür zu einem einzigartigen Universum. Der aus New York stammende **Jeff Hess** ist „Mr Ugly“ und bietet „Durchgeknalltes für Fortgeschrittene“: eine wahnsinnige Mischung aus Slapstick, Grimassen, Körpersprache und Publikumsbeteiligung. Mit **Odile Pinson** gibt es auch etwas zu lachen: auf dem Boden, in schwindelerregender Höhe oder am Rande eines Fensters – die beiden Ersthelfer und ihr Interventionshund versuchen die größten Retter aller Zeiten zu sein! Nur leider ist das nicht ganz so einfach wie die beiden sich das vorgestellt haben. Die drei Seiltänzerinnen der **Compagnie des Chaussons Rouges** aus Belgien vollführen scheinbar schwebelos ihren Seiltanz in wankender Höhe. In diesem Jahr werden auch erstmals Workshops für Jung und Alt angeboten. Beim **Family Acro Yoga**, einer Mischung aus Akrobatik und Yoga, kann die gesamte Familie sich austoben und ihre Gelenkigkeit unter Beweis stellen. Den Abschluss des Festivals vollführt **Cirq'ulation Locale**. Die professionellen Akrobaten der flämischen Kompanie sind mit ihrer Trampolinshow das ganze Jahr über international unterwegs und schafften es 2016 sogar ins Finale des TV-Wettbewerbs „Belgium's got talent“. In der beeindruckenden Performance treffen Trampolin, Jonglage, Feuer & Pyrotechnik aufeinander.

Festival-Adresse: Haasstraße 81, 4700 Eupen (B)

Pressekontakt :

rebecca.bastin@sunergia.be / +32 (0) 87 59 46 23 – Rotenbergplatz 19, B-4700 Eupen

Eintrittskarten und weitere Informationen auf unserer neuen Webseite www.haastetoene.be oder auf Facebook /haastetoene.

Tarife:

	Freitag 17.08.	Samstag 18.08.	Sonntag 19.08.	Kombitickets Sa. & So.
Vollpreis	8€ VVK 10€ AK	8€ VVK 10€ AK	10€ VVK 12€ TK	15€ VVK 18€ TK
Sunergia Kulturkarte, Bérénice-Paten, Schüler & Studenten	4€ VVK 5€ AK	4€ VVK 5€ AK	5€ VVK 6€ TK	7,50€ VVK 9€ TK
Sozialtarif (Personen mit Behinderung, Arbeitssuchende, Sozialhilfeempfänger)	4€ VVK 5€ AK	4€ VVK 5€ AK	5€ VVK 6€ TK	7,50€ VVK 9€ TK
Freier Eintritt für Kinder unter 4 Jahren				

**Bérénice ist ein durch die Europäische Union und die Deutschsprachige Gemeinschaft Belgiens gefördertes Interreg-Projekt und hat die Bekämpfung von Diskriminierungen jeglicher Art und den Einsatz für soziale Inklusion zum Ziel.*



Pressekontakt :

rebecca.bastin@sunergia.be / +32 (0) 87 59 46 23 – Rotenbergplatz 19, B-4700 Eupen